

الإستاذ أحمد عيسى .. مدير جمعية الثقافة والفنون بأبها

ماذا تقول لهؤلاء ؟



● الأمير خالد الفيصل ● الأمير بدر بن عبد المحسن ● الأمير خالد بن عبدالله ● بدر كريم

● تعرفه الصحافة الأدبية والمناسبات الثقافية منذ أن كان طالبا صغيرا قدم الكثير من الأعمال الأدبية ، ويحتفظ بالكثير من إنتاجه الشعري الذي يستعد لطبعته قريبا .

قدم ولا يزال يقدم الكثير من جهده وعصارة فكره لأرض أحبها وأحبته ليصبح من الاعلام البارزين المشاركين في خدمة عروس الجنوب سواء من خلال عمله كمدير لجمعية الثقافة والفنون بأبها التي تقربها من فوق كل الجواز إلى أن احتلت الصدارة من بين الفروع الأخرى أو من خلال البرامج التليفزيونية المميزة التي قدمها للتلفزيون عكس من خلالها طبيعة المصيف الساحرة وتراثه وفنونه .

أحمد عيسى صوت شعري وأدبي مبدع يصوغ الكلمة في قالب فني ممزوج «بعبير عسير» يلفها بالرياحان والكادى مجنحة من أعالي سفوح السودة وسهول أبها وغاباتها فيرسلها عبر سحابات الصيف وغمامات الخريف فيساقط منها ندى الإصالة وسمو المعنى فماذا قال لهؤلاء ؟

الأمير

خالد الفيصل

لغتك الجديدة
للشعر النبطي
مستمدة من
الجذور .. ومن
قصيدتك بكى
قوس الرماية

الأمير بدر

بن عبد المحسن

ستبقى
العصفور الذي
ينقش ثمرة
الشعر



● علي العمير



● علي حسن الأسمرى

سمو الأمير خالد

الفيصل

■ لماذا يطالبونك بكتابة القصيدة
القصيدة كما سمعت ذلك في أمسية
ثقافية عن شعرك ؟ .. هل هذه مصادره
لوجدان الملايين وتوقعهم
وأحاسيسهم الشعبية أم أنهم من
القاتلين يأن الشعر النبطي سرطان
الشعر العربي ؟
أرجو أن يواصل سموكم اقتحام
الذاكرة النبطية بلفتك الجديدة
المستعدة من الجذور فمن قصيدتك
بكا قوس الرماية ..

سمو الأمير بدر بن

عبد المحسن

■ شعرك التماع الفرح في عيون
السنايل وأبجدية الينابيع في لغة
الطرفة ودفء الليل النائم على نغيل

الوادي ستبقى العصفور الذي ينقش
ثمرة الشعر ، وسؤالى لسموكم كيف
تعلق الدنيا على سمسار ؟

سمو الأمير خالد بن

عبد الله

■ كيف صنعت خيمة التمتع
والنادى الأمل ، وحوالت إلى قوس قزح
يجعلنا نرفع رؤوسنا عاليا لكي نراه
ونرى عليه صبر الجدمجد الأخلاق
والبطولة والانتصارات يملكه
أعجابى ولو كنت بين المدرجات ..

مشعل السديري

■ أشعلت الزين الراحل بأعذب
غنائيك وتركت لنا همسا لا يخبث ..
فول يعود الهمس في ليل الشجيرة ..

الدكتور هاشم عيده

هاشم

■ زرعنا فينا شجر العطر فحصدت
صحافة تنشر نجومها في حدائق هذا
الوطن المشرق بالعمرة والكرامة ..

الاستاذ عبدالله

جفري

■ نشأت في كلماتك اشتياق الرعد
إلى المطر .. فانت مجلة مشيئة في غابة
الحروف المشوشة والمنكسرة ،
كلماتك وهج في ساحات الليل المترع
بهيمك ..

الاستاذ علي العمير

■ خريقت الذي لا يرحم بيدي أن
الرفوف تحت الشمس قد اتبعه كثيرا
أن كان مريضا شفاء الله وأن كان
صامتا فصمتك قد نزل الكلام فهو يفت
على ذروة امتلاك الصدق ..

أعضاء جمعية الثقافة

والفنون بأبها :

■ اتمت لوحة مرسومة في دفتر الوطن
بالخضرة والاحلاص خطوطكم
الواسعة رغم امكاناتكم المتواضعة
جلت الآخرين يجعلون منكم رمزا
للحب والتقدير والاعجاب ..

الاستاذ عثمان

العمير

■ عسير بقعة خضراء بل أشد
أخضرارا من العزيزة الشرق الأوسط
ورغم هذا فانت مقلون في الحديث عن
صيفها واصطفاها الوطني ولو في
زاوية لا تقارن هذا الخبر ..

الاستاذ محمد

عبدالواحد

■ الكتابة الساخرة في صحافتنا

نادي الوحدة : وديع بعب الهدوء

بعيدا عن صخب الفوز ومنصة البطولات

الدكتور سعيد السريهي : الشاعر

المقيم في ضمير الحياة فكان شاعرا يادكتور



● د. هاشم عيده هاشم ● د. سعيد السريهي

حمد القاضي

الكاتب الإنسان حدثني
ذات مساء في ليلة هزينة



● عبدالله الجفري ● حمد القاضي

سعد الثوحي الغامدي

ورقة شعبية محفورة على جسد
الشعر الشعبي



● الاستاذ سعد الثوحي الغامدي ● ورقة شعبية محفورة على جسد

صلعاء كراسك متى تعود لتسلما
ربما ضاحكا يوردا لا يدعى فاليقاء
للأصلح ، أبها الصوت الجبلي الذي
لم تكله المدينة ولا يزال يبعث عن
أغواء الريحان والكادى في سوق
السعد ..

الاستاذ حمد القاضي

الكاتب الإنسان لم يكن اعتقد انه

حريص على احزان الآخرين
وأفراحهم حتى حدثني ذات مساء في
ليلة هزينة ..

الشعر الشعبي مزيج صنت هذا
البديع فهل يكتب في صمته مراقبات
ضد الشعر الشعبي الذي يكر
الخطر في هذه الأيام ، منذ عرفت هذا
الرجل وهو يطلب أن تسامحه
فسامحه وسامحونا ..

الدكتور سعيد

السريهي

■ قرأتك شاعرا وبقيت بين الأقواس
ناقدا ، هل رأيت مثالا لنقاد ولكن
الشاعر مقيم في ضمير الحياة والنقاد
يفسد كل شيء فكن شاعرا يادكتور ..



● فريق نادي الوحدة

هاشم عيده هاشم :

حصدت صحافة تنشر نجومها
في حدائق الوطن المشرق بالعززة

مشعل السديري :

هل يعود الهمس في ليل الضيعة ؟

عثمان العمير : اكتبوها عن صيفنا

الوطني حتى ولو في زاوية «لا تقرا هذا الخبر»

محمد عبدالواحد : الصوت الجبلي الذي

يبحث عن الريحان في سوق السمك

علي العمير : شرطي النقد الذي اتعبه الوقوف تحت الشمس

المذيع / سعود مطلق
الذي يابى :
■ كلما مارست التفت والاصفاء الى
الآخرين سمعت امتدادا مدعيا
لذلك النهر الخالد القادم من حجرة
أمير الميكروني الراحل مطلق محمدا
الذي يرحم الله ..

الاستاذ عبدالله

بالخير :

■ تصانك عابرة القارات استطعت
من خلالها أن تجمع ثنائيات يصعب
جمعها كملحمة تسجيلية وتوثيقية
وقصيدة لا تخلو من الإبداع
الانساني والنظرة الشاملة للحياة
والكون ..

الاستاذ بدر أحمد

كريم :

■ من الممكن أن يتخلل البحر عن
زرقته وأن تتخلل الغابات عن أوراقها
ولكن أن تبعد عن الميكروني فهذا
شعر لا يصدق ، أبها الصوت الذي لا
يشيح .. أبها الوحي الذي لا ينضب
أرجو أن تعود بين الحين والآخر رغم
مشاغلك الكبيرة ..

الاستاذ محمد عبد الله
الحديد :
■ انهم جيتوك جميعا فلماذا لا
يحبك البعض هل هناك شيء لا نراه في
مسيرة تادي أبها الأدبي مما أفضى
الآخرين ، أنت الوحيد الذي تقول نعم
وأنت الوحيد الذي تقول لا وأنت
القادر على احتواء المفارقة ..

الاستاذ علي حسن

الأسمرى :

■ ما ألقى الحياة يابديني عندما
يجف فيها عشب الصداقة وتذبل
أعذب التكريات وإخفاها أيضا ،
احتفظك في صدي بلأمل المواقف
الانسانية النبيلة ولا أنسى أن أميرك
عن أعجابي بمراجعتك التاريخية
التي أرجو أن تتواصل ..

جريدة البلاد :

■ ما سر هذه العلاقة الحميمة بين
القارئ وبينك رغم أن الأدباء
يشعرون بالظلم والغبن وهم لا يجدون
مساراة مع جرائدهم سواء بصفحة
يومية أو ملحق أسبوعي ..

عبدالله الجفري :

كلماتك وهج في ساحات الليل المترع بهيمك

عبدالله الجفري :

كلماتك وهج في ساحات الليل المترع بهيمك

عبدالله الجفري :

كلماتك وهج في ساحات الليل المترع بهيمك

عبدالله الجفري :

كلماتك وهج في ساحات الليل المترع بهيمك

بجدة عن تغيب مكفولها / جاويد اسلم - هندي الجنسية - والمقيم على
كفلتها بموجب اقامة رقم ٤٤٨٧-٢٣٥٠٠ بتاريخ ١٩/٩/٨٤ لغاية
١٤١١/٧/٢٤ سجل جوازات جدة فترجى عدم التستر عليه ومن يعرف
عنه شيئا ابلاغ لشركة عن طريق الهاتف رقم ١٥٣٣٥٨٨/١٥٣٣٥٨٨

النواب اللبنانيون «البلاد»: سير في الطريق الصحيح للحل

٥٠٪ من عملنا أنجز بمجرد سفرنا إلى الطائف
الفشل ممنوع .. وأنا متفائل جدا

محمد
بيضون

● نحن بين الحياة والموت
ولن نخسرها إلا الحياة

إذ لم تنته الازمة
فليست من مصلحة
لبنان ولا شعبه

سعود إلى بيروت لانتخاب
الرئيس اللبناني الجديد

مبارك

العلاقات اللبنانية السورية مصيرية وثابتة ومتجددة

أعرب النائب محمد يوسف بيضون عن تفاؤله باجتماعات البرلمان اللبنانيين في الطائف وقال في تصريح خاص للبلاد ان هذه الاجتماعات توجهت إلى نواحي ايجابية وقال انها لم تكن في مفاجئة ولا لجميع الزملاء النواب لاننا نجتمع على أرض الشقيقة المملكة العربية السعودية.

● على الخليل:
هذه فرصة سانحة
ونادرة وقد لا تتكرر
لأبد من الأفادة من هذا الدعم
الكريم عربيا ودوليا

رسالة الطائف
● عبد المجيد الغامدي
● عبدالعزيز الحربي
● عبداللطيف الغامدي

الاسد بأن لبنان وسوريا شعب واحد في دولتين وقال ان بين البلدين عود مشترك واحد ومصير واحد ومصالح مشتركة. ونفت اللجنة ضمن نص العلاقات الميزة اشارات عديدة إلى السيادة والاستقلال وحرس سوريا على وحدة لبنان واستقلاله. وقال اتنا سندعم الى بيروت لانتخاب رئيس وهيئة مكتب المجلس النيابي ونقر وثيقة الوفاق الوطني وننتخب رئيسا للجمهورية.

وقال بيضون يوم أمس بالطائف انه حينما اكتمل الوفاق من الاطراف اللبنانية المعنية على النقاط السبع الواردة في قرار اللجنة الثلاثية قلت في نفسي هل احلم؟ بالفعل كان ذلك حلمًا وقلت ان هذا الحلم لا يمكن ان يتحقق الا بمعجزة. وكنت احدث بهذا نفسي وزملائي في الطائف من مطار بيروت متجهين إلى الطائف وعندما كنا في الطائرة قلت في نفسي لقد انجزنا خمسين في المائة من المهمة ولما دخلت هذه القاعة سألني احدهم ماسر اضيقاك؟ قلت انني متفائلين ونياكماني ان اؤكد اني متفائل ذلك لان كل نائب منا يشعر بالمسؤولية ولكنه يريد بينه وبين نفسه ان الفشل ممنوع واضاف واليوم قرأت تصريحاً لاروي لورواي منسق سياسي، بالانشطة الاماراتية في لبنان يقول فيه: محتمى ولو اتفقوا في الطائف فإن الحل ان يرى النور في لبنان الا في القرن الواحد والعشرين.

فمن الطبيعي ان نشعر بهذه الاقوال وأنا ارى في هذا ما يدفعنا ويحثنا على ان نشعر بالخطر وعلى ان نعمل كل ما في وسعنا لكي نجد الحل فلا يمكن للبراري ولا لغيره ان يوقف مسيرة شعب اذا اراد ان يبقى حيا نحن بين الحياة وبين الموت ولن نختار الا الحياة.

وقال بيضون ان المرحلة التي سوف تبدأ بعد تكليف الوفاق الوطني سوف تضمن مرحلتين الاولى انتقالية لقرار الاصلاحات الدستورية ومرحلة تطبيق النظام المتدبر ولا اظن ان حكومة الوفاق ستبقى من دون ان تقوم بأي عمل ذاتيا. سوف تسرع بوضع هذه التعديلات واقراره من قبل المجلس النيابي.

وقال انه متأكد من ان الاخوة السوريين لا يرغبون بالبقاء في لبنان وانهم مخلصون في مساعدة اللبنانيين في تحقيق الوفاق فيما بينهم وبالنسبة للعلاقات الميزة قال: انه يجب ان ينظر لها من جانب موضوعي بين دولتين متجاورتين لها من منطلق حساسية نفسية وانها لم ترد للمرحلة الاولى في مشروع الوثيقة وقد وردت في بيانات حكومية سابقة وأن الرئيس أمين الجميل ايدها ومطالب بملاقات مينة ومخلصة.

وقال اذا لم تكن العلاقات الميزة موجودة بين لبنان وسوريا بالتصديق فلا ارى ان يمكن ان تكون موجودة بين بلدين مجاورين في العالم. واستشهد بكلام الرئيس حافظ

النائب الخير كما أكد النائب صالح الخير للبلاد ان الامور تسير في طريقها الصحيح ان شاء الله وان ازمة لبنان سوف تنتهي فاذا لم تنته فهي ليست من مصلحة دولة لبنان ولا شعب لبنان ولا للعرب وكل الدول الحرة الديمقراطية.

وشدد النائب صالح الخير في تصريحات صحفية ايضا على اهمية العلاقات الاخوية الميزة والقائمة بين سوريا ولبنان وشعبهما بوصفها بأنها علاقات مصيرية وثابتة ومتجددة في التاريخ.

وقال ان اجراءات ميدانية سيتم على الأرض عندما يعود النواب الى بيروت متفقين لتأمين الحد الأدنى من التنسيق بين القوى الامنية المسؤولة عن حفظ الأمن واعتقد ان تأخير البت بموضوع السيادة قضية تقتض برئيس المجلس والمناقشات الطبيعية وجيدة وسنعمل الى الحل.

ما هو الانطباع الذي تكون لديكم من خلال المناقشات التي اجريتموها بالنسبة لمشروع الوثيقة؟

اذا كان النجاح صعبا فان الفشل يجب ان يكون مستحيلا لان هذه الفرصة السانحة والنادرة قد تكون الاخيرة وقد لا تتكرر لذلك علينا ان نقتنعها وعلينا الاندفاع منها لانه للمرة الاولى في تاريخ الازمة اللبنانية تلقى هذا الدعم الكبير وهذا الزخم القوي فالاجماع العربي المدعوم دوليا تجسد وتجدد بالجهود التي بذلت في مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في الدار البيضاء وبشكل اللجنة العربية العليا المكلفة بتنفيذ مقررات قمة الدار البيضاء واللجنة الوزارية الثلاثية التي تحاول ان تضع تلك المقررات



● النواب اللبنانيون والعزم الحقيقي والشعور بالمسؤولية ..

المناقشات تدور بروح ايجابية بين النواب

● البعض يطالب بأن تكون مهلة انسحاب القوات السورية اقل من سنتين فلماذا حددت المهلة بستين؟
● ان ذلك البند يركز على ان تبدأ فترة الستين بعد الاتفاق على الاصلاحات وانتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل حكومة اتحاد وطني وعلى اقرار الاصلاحات السياسية بصورة دستورية بعد ذلك تبدأ فترة الستين وحسب نص الوثيقة هناك فترة اقصاما سنتان وهنا يجب ان نوضح ان الاصلاحات المطلوب الاتفاق حولها تتعلق بالاصلاحات السياسية وتتعلق بالمؤسسات الدستورية فنحن في بند تلكمنا عن السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وركزنا على تعزيز المؤسسات وجعل مجلس الوزراء مؤسسة منوطها السلطة التنفيذية وتقوية مؤسسة المجلس النيابي والمخ.

اذا نحن في هذا الموضوع



● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .. والجهود الصالحة للخروج من الازمة اللبنانية ..

وفي اعتقادي بان عقد تلك الاتفاقات يؤدي الى ازالة المخاوف والى طمئنة الخائفين والمتحولين وهناك لقطحول موضوع السيادة والاستقلال ان سيادة لبنان موضوع تشكيك فعندما تتقدم اتفاقات بين بلدين مستقلين من الد لتد فائنا نؤكد عن تلك السيادة عندما نتكلم عن موضوع الاستراتيجية المشتركة فهذا امر طبيعي بين بلدين شقيقين جارين لمواجهة عدو مشترك فهناك حدود لبنانية فلسطينية سورية مشتركة وهناك عدو مشترك وهذا امر طبيعي.

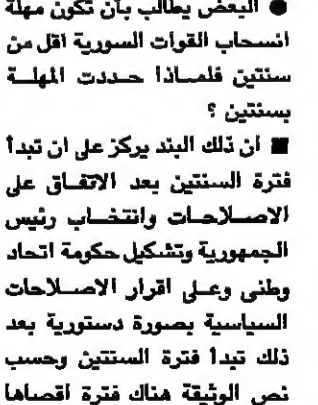
هل اقترح بعض النواب اقامة تفهيم دبلوماسي بين لبنان وسوريا؟
● اننا لسنا مخولنا ان اطرح ما يطرحه غيري في الاجتماعات واعود فأكبر ان جميع الطروحات كانت ايجابية.

هل يمكن ان نقول ان كلمة مميزة هي تمهيد للوحدة بين لبنان وسوريا مستقبلا؟
● ان كلمة مميزة هي لتتطيم العلاقة بين البلدين الشقيقين كما يجب.

هل توافق على الضمانات الدولية لتتخذ ما يتم الاتفاق عليه؟
● الوثيقة التي اعدها اللجنة العربية فاي نوع من الضمانات يمكن ان نتكلم عنها عندما يكون لدينا الضمانات العربية المدعومة دوليا وعندما ترحم اللجنة علنا بأنها ستبدل كل ما في وسعها لوضع هذا الاتفاق موضع التنفيذ ولتسهيل المرافيل والطبات امام تحقيق الاتفاق.

لقطات
● أمس (الجمعة) كان يوم استراحة من الاجتماعات المخلقة والمناقشات الا انه تم عقد اجتماعات جانبية بين النواب داخل مقلار اقاماتهم.

● علقت البلاد ايضا ان لجنة الصياغة سوف تقدم الوثيقة في صياغتها الاخيرة غدا (الاحد) بعد ان تمت الاجتماعات حول بنودها
● مسئولو الاعلام اكروا امس رحلة لاعلاميين المشاركين في تغطية الاجتماعات النواب وكانت الرحلة الى منتزه الشفا بالطائف وهذا وقد تناول الجميع طعام الغداء هناك.



جميع الفقراء المعنيين والتي تمكنت من وضع تلك الصيغة القابلة للتنفيذ عندما نتعاطف مع الحلول السياسية وعندما نعمل على وضع ميثاق اوروبية عمل علينا ان نتوخى ليس فقط المواقف انما على مشاريع غير قابلة للتنفيذ وغير قابلة للتنفيذ اما ان تأتي وتتفق على مشاريع غير قابلة للتنفيذ وغير قابلة للتنفيذ فان ذلك يكون مضيقا للوقت وسيوصلنا الى

بروح المسؤولية ويجب ان نتذرع من الحساسيات وعن المصالح السياسية وعن الكثير من الاعتبارات المحلية وان نسو الى الرغمة من الآراء المتعددة والتي تصب جميعها في خاتمة محاولة التوصل الى حل.

اما بالنسبة للبند الثاني فلننا لم نياشر في بحثه بعد لاننا كما تعلمون هذا البند هو البند الاصعب لانه يتناول موضوعا حساسا هو موضوع الانسحابات السورية من لبنان واعتقد باننا يجب ان نتعاطف مع هذا الموضوع

● ضيفنا في هذا الأسبوع هو الدكتور أحمد العويس
استاذ الكيمياء بكلية العلوم جامعة الملك سعود
 بالرياض .
● حصل على شهادة الدكتوراه عام ١٤٠٤ هـ من
جامعة ويلز بالملكة المتحدة في مجال الكيمياء
الفيزيائية حول موضوع «الحفز»
● وكان من الطبيعي ان تبدأ حوارنا معه حول كيفية
وجود نفسه عقب المرحلة الثانوية التي غالبا ماتكون

مرحلة تردد وحيرة لدى الطالب الذي يصبو الى
طموحات متعددة ومتنوعة .
● فماذا يقول الدكتور العويس :
انه يقول : لقد كنت مثل مثل أي شاب تخرج في ذلك
الوقت وكانت طموحاتي كبيرة جدا .
● وقد تحققت لي بفضل الله عز وجل ماكنت اصبو اليه
فالتحق بالجامعة وتخصصت في المجال الذي احبه
«الكيمياء» وتخرجت عام ١٣٩٤ هـ

الدكتور أحمد العويس في مشواره مع الدكتوراه :

تأهيل الكوادر الوطنية كان دافعا لابتعاثي

● التباين الواضح في
المنهج الدراسي وحاجز
اللغة مشكلة واجهتهما !!

● ترابط اجتماعي بين
السعوديين والخليجيين في الغربة

كننا نحترف بمناوباتنا الدينية وبقدوم وتخرج الطلاب الدارسين



د. العويس في إحدى المحاضرات

كل الحب والتقدير لوالدتي وزوجتي

● أشارك ضمن فريق
علمي لدراسة المشاكل
المتعلقة بتدريس
العلوم في المرحلة
الابتدائية بالملكة

التباين الواضح من حيث المنهج
الدراسي وحاجز اللغة وصعوبة وجود
مدرسة خاصة بالطلبة العربية في
أي ولاية .

كما أنني لم أكن السعيد الوحيد
في تلك المدينة حيث كان هناك مجموعة
من الأخوة والأخوات السعوديين
والخليجيين تمكنا معا من التكاتف
والترابط الاجتماعي فعمل المستوى
المائل استطعنا ان نعمل جلسة
اسبوعية مشتركة كمواثيل تضمننا
جميعا في نهاية كل اسبوع .
أما على المستوى الطلابي فكاننا
نحتفل بقدوم أي طالب ونشجع أي
طالب أوطالية .
كما كنا نحفل بمناوباتنا الدينية
معا ومما ساعدنا في ذلك موجود رباط
مشتركة يجمع أبناء الخليج العربي في
وحدة واحدة .

تجمع الأسر السعودية
● ماهو الحل الأمثل في نظركم ؟
● مما لا شك فيه انها معضلة ولكننا
شر لابد منه ولا اعتقد ان هناك
امكانية لإيجاد حل إلا في حالة تجمع
أسر الطلاب المغتربة مع بعضها
اليمن ولكننا قد نحل في منطقة دون
أخرى وبالتالي فإن المشكلة سحل
جزئيا لذا كان لزاما علينا الصبر .

أرفض المسافة

● ويتحدث الدكتور أحمد
العويس :
● عن الشعور الذي مر به قبل
مناقشة الرسالة فقال : الدكتور
العويس لقد كان من حسن الطالع ان
المسافة الزمنية بين تقديمي للرسالة
وبين الامتحان فترة وجيزة للغاية
حيث ساعدني المشرف في اختصار
مدة القلق في المرحلة النهائية السابقة
لمرحلة المناقشة حيث قام المشرف
بإطلاع المتحن الخارجي على
الموضوع قبل الامتحان بوقت كاف
وإثناء ذلك تسكنت من اجراء المسام

مضى اكتشاف ذلك فتعيرت من الاجابة
على سؤاله ولكنه كان من الفكاهة بحيث
قال اعتقد انه تعرف ذلك منذ زمن
فقلت له هذا صحيح فقال : لو عرفت
بذلك منذ ذلك الوقت لما جعلتكم تنهين
مباديات به ولا طرقت هذا الباب
وأعادت السباق فقلت هذا ما كنت
أخشاه في بلد الغربة فهذا موقف من
المواقف المحيرة التي تربدت كثيرا في
الاصحاب عنها للمشرف .

الابتعاث والغربة

● وعن المصاعب التي يواجهها
الطلبة المبعث في غربة ؟
● قال : د. أحمد العويس بالنسبة
للمتخرج التوافق بين الحياة الدراسية
والزوجية قضاء وقت الفراغ مع
أفراد العائلة ومن ناحية أخرى إيجاد
الوسائل المناسبة لاستغلال أوقات
الفراغ لديهم .
فهذه من اعتقادي من أهم
الاشكالات بالإضافة الى المشاكل
الدراسية لأبناء الطلاب المغترب حيث

مواقف صعبة

● هل هناك نقطة بلورة صارتها
إنهاء البحث ؟
● الحقيقة ان ما صادفني بشكل
أساسي أثناء البحث هو اعتقادي
بإمكانية طرق المحرر الثاني للرسالة
منذ وقت مبكر فهذا من المواقف
الصعبة والمحيرة التي تربدت كثيرا في
الاصحاب للمشرف عنها حتى
لا يضطرني الى التوقف في بحث هذا
الموضوع ويقفل كان هذا الحرس في
محله .
ففي مناقشة مع المشرف على
الرسالة في المراحل النهائية اتضح لي
ما اتضح لي وكان سؤاله في منذ متى
وصلت الى هذه النتيجة ولم تخبريني
فأخبرته ولكن له السبب وقد كان
حرجي فعلا في محله في وقت مبكر من
بدء العمل واحتفظت بذلك في نفسي ولم
أطلع المشرف عليه إطلاقا الا بعد ان
انتهيت مسبق وان بدأت به وحينما
أخبرت المشرف بذلك وكنت قد قطعت
نصف المرحلة زمنيا سألني المشرف

استخدمته في رسالتي ؟
● هو المنهج التقليدي المعروف لدى
المختصين والذي يتلخص في
تحديد المشكلة على أكبر قدر من الدقة
ومن ثم محاولة معرفة الطريق المؤدي
الى حلها والأدوات المناسبة .

افتقار المكتبة العربية الى المادة العلمية

● ويتحدث الدكتور أحمد
العويس عن المصادر التي اعتمد
عليها في بحثه فقال : لقد كانت
متعددة ؟

● أبحاث علمية منشورة في مجلات
علمية متخصصة إضافة الى بعض
الكتب والاتصالات الشخصية التي
تت مع بعض العاملين في هذا المجال
من علماء ومختصين في المناطق
الغربية في حدود المملكة المتحدة
وعصيا لا تتوفر مثل هذه المعلومات إلا
في المكتبات الجامعية .

● هل لجأت الى مكتبة جامعة الملك
سعود ؟
● لم تكن هناك ضرورة لأن مقتنيات
الجامعات العربية عموما ومنها جامعة
الملك سعود تعتمد في ذلك على مصادر
أجنبية لذا حرصت على ان احصل
بأقصر الطرق وأسرعها وأوثقها .



دكتور
أحمد
العويس
استاذ
الكيمياء
بكلية
العلوم
بجامعة
الملك
سعود

شخصية مؤثرة

● هل هناك شخص معين تعجبته في
تلك المرحلة ؟
● أحمد العويس : كثيرين ولكنني
أذكر الآن أستاذي الدكتور إبراهيم
عمر الذي كان له أكبر الأثر في حياتي
العلمية .

رسالة الدكتوراه

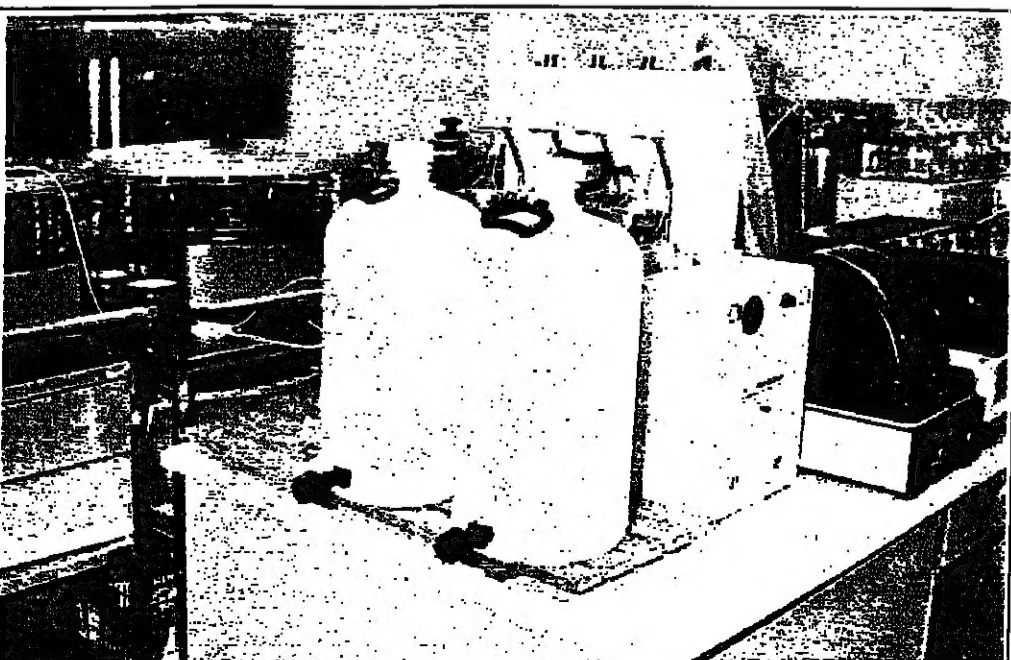
● ماذا عن رسالة الدكتوراه ؟
● لقد اخترت هذا الموضوع «الحفز»
في الكيمياء على اعتبار انها تساهم في
زيادة سرعة التغيرات والتفاعلات
الكيميائية .
وللامهية القصوى التي تمثلها
هذه المواد في واقعنا المعاصر الذي
نعيشه حيث يكون الإنسان فيه في
سباق مع الزمن وفي الواقع ان عوامل
هذه المواد «الحافزة» التي لا تخلو أي
منشأة منها كالمصانع ومحطات تكرير
البترول بمختلف مقاييسها وبمهما
كانت منتجاتها سواء كانت مصانع
للحديد أو أسلحة أو مواد لإنتاج مواد
غذائية .

استاذ الدكتور العويس قائلا :
ونظرا لأهمية هذا الموضوع «الحفز»
فقررت قسم الكيمياء بجامعة الملك سعود
إدخال هذا الموضوع ضمن المقررات
التي تدرس في القسم . وهذا من
ناحية أخرى البدء في
تطوير المجالات البحثية في هذا المجال
ونظرا لما يتطلبه ذلك من تأهيل كوادر
علمية كان ابتعاثي للمساهمة في
تحقيق هذا الغرض وإن كان موضوع
الرسالة فقرة في بحر واسعة البحث فيه
وتشعب مجالاته .

محاور علمية

● بعد ذلك سألناه عن المحاور التي
اعتمد عليها في رسالته فقال :
● لقد اعتمدت في بحث الدكتوراه على
موضوعين هامين في هذا المجال :
الأول : محاولة إعطاء تفسير للطريقة
التي تتم بها بعض التفاعلات
الكيميائية حيث استخدمته في بحثنا

أقوم بإجراء أبحاث علمية في مجال الكيمياء



الفئة الأخيرة من تجليد وتخطيط
وطبع نسخ إضافية .

سؤال محير

● واستمر الدكتور أحمد
العويس قائلا : وما رأيوني عند
الامتحان هذا السؤال الذي دار في
ذهني هو ماذا سيكون حال لو لم
أجتز المناقشة ؟
● ولكنني لم أجد اجابة على ذلك إلا
بعد ان انتهت المناقشة حيث وجدت
نفسى بحاجة الى هذه الاجابة فقد
أجتزت الامتحان والله الحمد بامتياز .
● ولماذا بعد الدكتوراه ؟
● اجراء أبحاث علمية في مجال
التخصص كالتحليل في مجال
الكيمياء .

المشاركة في الوقت الراهن ضمن
فريق علمي من مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية للعمل على دراسة
المشاكل المتعلقة بتعليم العلوم في
المملكة في المرحلة الابتدائية
والمتوسطة وبينت من مختلف
جوانبه سواء المنهج أو الطالب أو
المعلم أو الإكائن الدراسية وذلك
لتنشيط من الخروج إلى شاء الله
بتوصيات ومقترحات ترقى بمستوى
العلوم في مائتين المرحلتين .
● ولماذا كن اختيلا هذا
الموضوع ؟

● هذا البحث لا أقوم فيه بمفردي
وأنا أشارك فيه ضمن فريق علمي
مكون من مدينة الملك عبدالعزيز
للعلوم والتقنية كما أشرت .

● وقد كان اختيارنا له بمادة العلوم
لا تتهمة هذه المادة من أهمية كبيرة في
هذا العصر الذي يعتمد بشكل أساسي
على العلوم .
● تتحدث ماهي أبرز النقاط السلبية
والإيجابية التي انتضحت لكم حتى
الآن ؟
● من الناحية العلمية لاستطيع
إصدار الحكم في ذلك إيجابيا أو سلبيا
فالدراسة مازالت قائمة لتصديق
إيجابيات الوضع الراهن وسلبيات .

وقفه مع الوفاء

● وفي ختام حديثه للجلد كنت هذه
الكلمات التي عبر فيها عن وفائه إن
كان لهم الفضل بعد الله في دعمه
ومسئفته أثناء دراسته في الخارج
حيث قال :
● لقد كانت تجربتي وبوعي من
والذي دفع كثير من نفسي لتعلقها
بني كثيرا فلك كل الحب والتقدير
يا أمي .
● رجيتي تحملت الكثير من الأعباء
التي لا يستهان بها من ترك المنزل في
بلاد الغربة ساعات طويلة بين العمل
والمكتبة واجدما تنتظري وقد ميات لي
كل رسائل الراحة .
بالإضافة الى عبد الرحمن العويس
وصديقي العزيز الدكتور صالح
السبعان استاذ الاقتصاد حاليا
بجامعة الملك عبدالعزيز هذين
الشخصين اللذين لم ينحلا عن من
نعمهما المعنوي والعاطفي .

بیا ہمارے اعداد عربیہ ترجمت

الصحافة الأدبية في المملكة العربية السعودية

تأليف الدكتور غازي زين عوض الله



في هذه الأثناء هناك مناولات تصيدت عن الصحافة السعودية نسخة حرة والنسخة التي في الصحافة والأدب من شدة الصحافة معه ١٩٦٤ وحتى سنة ١٩٨٤ م وتمتد إلى سنة ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م.



الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

والكتاب الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م.

أوراق اقتصادية

يضم هذا الكتاب الذي يقع في (٢٢٤) صفحة، مجموعة من المقالات التي نشرها مؤلفه «عدنان نور الدين بسيسو» في الصحافة العربية، في الفترة ما بين منتصف عام ١٩٨٣ م ونهاية ١٩٨٤ م التي تعتبر من أرق الفترات، ومن أهم المراحل التي مرت بها الاقتصاديات العربية، خلال العصور القليلة الماضية.

والكتاب الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م.

عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى

١٢١٥ - ١٢٣٣

تأليف الدكتور عبد الله بن محمد بن حسين أبو داهش



غلاف عسير في ظلال الدولة السعودية الأولى في عام ١٢١٥ - ١٢٣٣ مؤلفه: عبد الله بن محمد بن حسين أبو داهش. الإصدار الأول في ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م.

سلسلة البحوث التربوية والنفسية

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

والكتاب الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م.

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

الفصل ١: وميل اللغة العربية إلى التخفيف طرحت مجلة الفصل الثقافية الشهرية التي يراس تحريرها الأديب الأستاذ علي طه الصالح وتصدر من دار الفصل الثقافية بالرياض في عددها رقم (١٥٣) بحثاً مهما أعده الدكتور عبد الجواد حسين الفيحاء عن بحث في ميل اللغة العربية إلى التخفيف.

والكتاب الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م. المؤلف صاغ في المؤلف الذي هو عرض من تحقيق أربعة آلاف ألف نسخة في ١٩٨٤ م مع شاحنة الصحافة الأدبية السعودية والتفوق في وأخت هذه الصحافة في سنة ١٩٨٤ م.

مواصفاته: بحسن استقراؤه كلاماً
في الدفاع فهو ولحق كان مثلاً
للبيرو المعصرين ولحق كان مواصفاته
وإن كل ميزته أنه يملك باختصار عين
نسر ومخالف نهر .
ويلمس يتغير نهر واحد يصيب
في بحر عميق فانهل المنسى ولاعب
الوسط الجديد حزمة حسن وزميله
سلم ماقلو ومعه الفتان فيحصل
عتيق الله قبل خروجه .

من ثلاث زوايا متكاملة قيمنا اداء الفرق المشاركة



هذه عيوب واخطاء

الاتحاد في
مبارياته الثلاث

المهارات
التقنية عالية
في لاعبي
الاتحاد ولكنها
لم تطوع

• هجوم
• دفاع
• تنظيم
• التكتيك

• أجرى الاستطلاع : حاتم حمدي



حظيت البطولة الأولى لكأس الكؤوس العربية للاندية أبطال الكاس والتي استضافها بنجاح نادي الاتحاد السعودي وفاز بكأسها ولقبها الأول فريق
المعرب التونسي بعد تغلبه في المباراة النهائية على الكويت الكويتي ٦/٥ بركلات الترجيح الإضافية بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي حظيت هذه
البطولة بالكثير من المفارقات والنتائج غير المتوقعة واتسم الكثير من مبارياتها بالتحولات التي بدت فجائية في مسارها والتي أسفرت دائما عن نتائج غير متوقعة لمجريات
اللعب في أغلب الأحيان هذه المفارقات والتي صنفها المراقبون على انها مفاجات غيرت وجه البطولة مبكرا ومن دورها الأول الان الواقع الفني والاداء التكتيكي لهذه
الفرق من واقع التنفيذ الميداني لما كان يحدث على أرض الملعب كان يواكب هذه التحولات .



• أعضاء لجنة الدراسات الفنية : حامد صالح ود . كمال بنزيتي ود . الهادي رضوان مع الزميل حاتم حمدي

وكان هناك وعد ان تتفرد البلاد
الرياضية عند انتهاء البطولة بلقاء
آخر مع أعضاء اللجنة التكتيكية
الهادي رضوان المنسق الفني
بالاتحاد التونسي لكرة القدم
وزميله الدكتور كمال بنزيتي
والخبير السوداني . حامد صالح
ذلك عقب نهاية البطولة وليكن
هذا اللقاء الذي تنفرد به البلاد
الرياضية وفيه تلقى بعض
الأعضاء الفنية على واقع بعض
الفرق المشاركة في البطولة والتي
شكلت نتائجها مفاجات في نظر
المراقبين ومن واقع المتابعة
والرصد لهؤلاء الخبراء الثلاثة في
اللجنة للبطولة وللفرق ومن بين
سبب تقريرهم استطاعوا بعد
جهد جهيد ان تقدم هذا التحليل
الفني لاداء بعض الفرق
ومستوياتها وقد كان بؤسا ان
تقدم هذا التحليل للفرق الثمانية
المشاركة ومن واقع التقارير
المقدمة للاتحاد العربي لكن
أعضاء اللجنة اعتدوا لالتزامهم
بتقديم التقارير الكاملة للاتحاد
العربي ولا وكان في النهاية هذه
الدراسة الفنية التي تقدمها اليوم
للقراء والاتحاد والملاعب والكويت
والبحرين وعلى بعد آخر ان تقدم
هذا الاداء من جميع جوانبه سواء
التكتيكية او الاستراتيجية او
التكتيكية او البدنية مع تقييم عام
لكل البطولة وتتميزها
بالاحصائيات الرقمية ذلك العمل
الفني الجليل قيمة كبرى ولهذا
يتميز الاتحاد العربي لكرة القدم
ويولي اهتماما شديدا كما يفعل
الفيفا والاتحاد الاوربي والاتحاد
الامريكي في بطولات الكؤوس
الكبرى تلك الابحاث والتقارير
الكثيرة تكون بمثابة دراسات
عملية لمستوى واداء الفرق
واللاعبين وسأقدمه القراء
لنفسهم من خطط وعمل ولهذا
حرصت البلاد الرياضية ان تكون
في المقدمة عندما قدمنا اثناء
البطولة احد أعضاء هذه اللجنة
لكي يبين طبيعة عمل لجنة
الدراسات الفنية بالاتحاد العربي
والدور الذي يقومون به في البطولة

الهادي رضوان : دراسة تحت من خلال ثلاث زوايا

يقول الدكتور الهادي
رضوان ان عمل اللجنة كان يتم
من خلال ثلاث زوايا ولابد من
إيضاح ذلك قبل الدخول في
الدراسة الفنية والنتيجة النهائية
لا قدمت الفرق في هذه البطولة
وهذه الزوايا الثلاث تتناول جوانب
التقييم الفني والبدني والتكتيكي
وهي معززة بإيضاح لتواحي
الاحصائية :

الزاوية الأولى :

اولا نقوم بتحليل كل مباراة
على حدة اي ان أعضاء اللجنة
قاموا بتحليل ١٦ مباراة هي كل
مباريات البطولة وكان هذا
التحليل يتعلق بكل محاور اللقاء

خلال ٨٠ ورقة كاملة تم تسجيل
جميع هذه المباريات في تقارير
ويواقع خمس وثلاث لكل مباراة
تناولنا فيها جميع هذه الجوانب :

الزاوية الثانية :

تحليل كل فريق على حدة اي
اننا نأخذ فريق الاتحاد على حدة
وتحلل اداءه تحليل عام مع نظرة
عامة على مستوى هذا الاداء مع
التعزيز ببعض الارقام للعمليات
الكروية التي تتم اضافة الى
احصاء العمليات التكتيكية من خلال
اربعة جداول هي :

- ١ - التقنيات
- ٢ - الاستراتيجية
- ٣ - التكتيك
- ٤ - تحركات اللاعبين

ولكي تقرب هذه المصطلحات
الى المفهوم نقول اننا من خلال
رصدنا لتحركات اللاعبين مثلا
ركز هل هي تحركات ايجابية او
سلبية وكذلك التمريرات هل هي
تعزيزات تتم في العمق او هي
تمريرات خلفية او عرضية كذلك
عمليات الاختراقات الهجومية هل
تتم هذه الاختراقات عن طريق
الجهة اليمنى ام تتم عن طريق
الجهة اليسرى كذلك نهتم
بالضربات الثابتة وهل يستفاد
منها ام لا وكيف تنفذ كذلك نتناول
اخطاء التسريب والتسلل واين تقع

اخطاء كل العمليات كذلك ميزة
ومهارة التسديد مع رصد تحركات
اللاعبين فوق أرض الملعب وهل تتم
بالطريقة الصحيحة ويكره ويدون
كرة وهل سبيل المثال اذا اخذنا
مثال الظهير الايمن للمعرب
التونسي اين يتلقى الكرة على أرض
الميدان واين يمرر وفي اي جهة
ينطلق واين يقوم بالمساندة
الهجومية واين يقوم بتغطية
الدفاعية هذه الامور جميعها
تناولناها في الجداول السابقة
بالتحليل العلمي والفني .

الزاوية الثالثة :

يستلزم الدكتور الهادي
قائلا في هذه الزاوية وذلك الجانب
الاخير من دراستنا وعلنا نقوم
فيه بتقييم عام واحصاء يتناول :
١ - تقييم الدور الاول لكل مبارياته
٢ - تقييم عام يشمل كل الدورة
وفي الجداول والارقام والتحليل
العام النهائي ويقول الدكتور كمال
بنزيتي انه نظرا لضيق الوقت
ولان جدول مباريات البطولة كان
يتضمن مباريات في كل يوم فقد
كان أعضاء اللجنة يواصلون
العمل ليلا بعد انتهاء المباريات
وحتى الصباح ولكن هذه اللجنة
تميز عملها بالاتساع والتفهم
النام بين اعضائها ولهذا استطاعوا
ان تنجز مهمتها بنجاح . ويختم
الاستاذ حامد صالح ان هذه
الزوايا الثلاث كانت موزعة المهام
بيننا والحمد لله اننا استطعنا ان
ننجز مهمتنا في ذلك الوقت
القصير .

الاتحاد اخطاء وعيوب

فريق الاتحاد السعودي لعب
ثلاث مباريات في الدور الاول
وخرج من البطولة وجاءت نتائجه
فيه بالتساوي فقد فاز في واحدة
وتعاد في الثانية وخسر الثالثة
(١/٥ - صفر - صفر - ١/٥)
اسم الفتوة والشهيد والمعرب
التونسي وكانت لهذه النتائج
الاسباب :

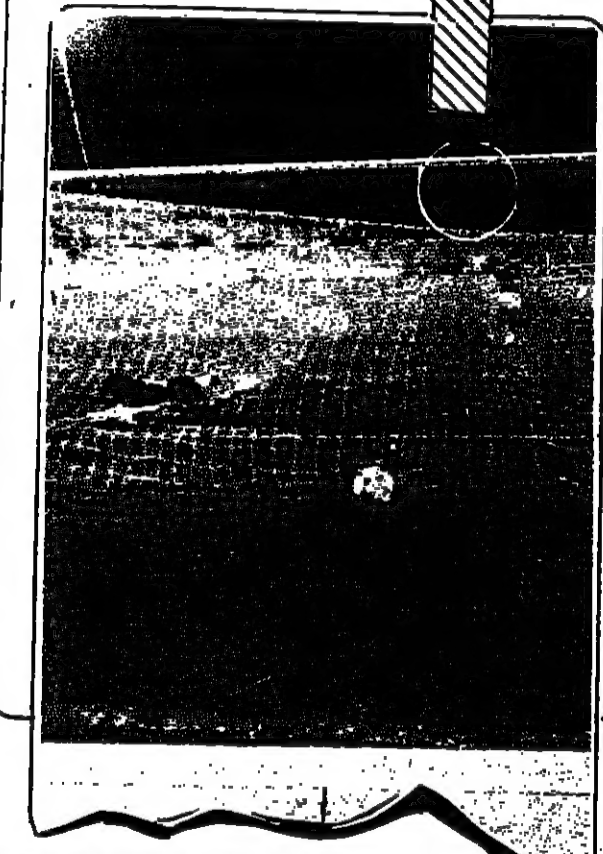
طريقة لعب الاتحاد

قدم الاتحاد في مبارياته
البطولة طريقة لعب تتجه أسلوب
٢/٤/٤ ويتحول الى ٢/٢/٤ في
الهجوم واعتمد فيها مدرب في
الدفاع على تطبيق الرقابة او
المحاصرة الفردية على مهاجمي
الفريق الخصم وقد طرقت بنجاح
في مباراة الرشيد وفشل اللاعبون
في تطبيقها في مباراة للمعرب خاصة
في شوط المباراة الاول فمن خطئين
في تطبيق الرقابة سجل اللاعب
هدفه في هذا الشوط وقد ادى ثقل
المسؤولية التي كانت ملقاة على
عائق لاعبي الاتحاد باعتبارهم
الفريق المضيف صاحب الارض
والجمهور أدت هذه المسؤولية الى
نوع من الارتباك ساد اداء
اللاعبين فلم يهتموا الى الطريقة
المثل للاختراق دفاعات الفريق
المنافس مما ادى الى عقم
الهجوم .

نظم الهجوم الاتحادي

عقم الهجوم الاتحادي كان
سببه غياب العمليات الهجومية
كعدم نجاحهم في تنفيذ التمريرة
الثانية لعبة مات رعد (١ و ٢)
اضافة الى عدم نجاحهم في عمليات
سحب دفاع الخصم من جانب الى
آخر يمينا او يسارا او خارج
منطقة دفاعه وقد وضع تماما انهم
يفتقرون الى تلك العمليات وهذا
اى الى عدم اهتمامهم الى طريقة
الضغط عند الحاجة بلترك
الاسباب مجتمعة عمدا الى
التسديد من خارج الصندوق
فعدم اهتمامهم للتحليل المتأنيب
لاختراقات دفاع الخصم فانهم
عمدا الى التسديد والتهديف من

• الفول
• التقييم
• الصحيح
• مستواه



خارج الصندوق ومن مسافات
بعيدة لكنه تسديد غير مركز وغير
متقن لا ثلاث التسديدات كانت من
خارج صندوق الخصم لأن
الهجوم الاتحادي او الوسط لم
يستطع الاقتراب إلا من حدود
الصندوق لعدم قدرته على
الاختراق فلجأ الى التسديد من
مسافات بعيدة والتي طاشت
معظمها وبإستثناء مباراة الفتوة
فقد كان هجوم الاتحاد غير ناجح
بصفة عامة واللاعبين يتقصصهم
الضعف التكتيكي .

مميزات الاتحاد

كان للاتحاد ايجابيات
ومميزات فمجموعة لاعبيه بصفة
عامة يمتلكون المهارات التقنية
الممتازة أي ان المادة الخام موجودة
في الفريق الاتحادي وموجودة لكن
تطويع هذه المهارات لم يتم
بالشكل المناسب خاصة بالنسبة
لصالح المجموع كما يوجد مهارات
ضخمة الرأس بصفة عامة علاوة
على لياقة الفريق البدنية الطيبة
والتي مكنتهم في كثير من الأحيان
من انهاء المباراة بنفس القوة التي
بدأوا بها وأميز لاعبي الاتحاد كان
مروان بصلص ساعد الدفاع
ويملكه حيل التقني في نفس خط
الوسط وقد قدم هذا اللاعبين
مستوى مميزا عن زملائهم خاصة
في مباريات الفتوة والشهيد
والشوط الثاني من مباراة المعرب .

غدا :

ماذا قالوا عن الفول
وبقية التحليل

محمود الخطيب معلقاً على مباراة «الثلاثة»

الأهلي «هائل» والاتحاد فريق «مجتهد»
باسم نجم المباراة وحزمة نجم «متمكن»



لقطة من المباراة

دوري الأولي يوجّل لقاء هجر والقادسية الكويتي



رئيس نادي هجر

تحدث بذلك المهندس/ عبدالرحمن عبدالله النعيم رئيس النادي وبحر النعيم عن شكره وتقديره لتجاوب رئيس وأعضاء مجلس إدارة القادسية على تلبية الدعوة.

كتب - أحمد الشمراشي
امتدح النجم العربي الشهير محمود الخطيب نجم منتخب مصر والأهلي العرض الاحلاوي الكبير الذي قدم امام الاتحاد وكسبه بنتيجة ٢/٠ صفر حيث قال: لا شك ان الاهل استطاع طيلة الشوطين من فرض ايقاعه على اللعب وترجم هذه السيطرة بفوز ساحق كان بإمكان افرادة لو استغلوا الفرص المتاحة من مضاعفة النتيجة.

وفي المقابل قال الخطيب بان الاتحاد قدم مباراة جيدة ولكن عاب على افرادة وخاصة خط المقدمة الارتعاش في أحضان الدفاع الاحلاوي كما عاب دفاعات التباطؤ خلال الهجمات الاحلاوية التي كانت تأخذ طابع الخطورة والتي نتج عنها ثلاثة اهداف «مرسومة وضياح عدة فرص خطرة كما أثنى الخطيب على نجم الاهل المساعد حمزة حسن واللاعب باسم ابو داود الذي قال عنه بأنه نجم يستحق لقب افضل لاعب في المباراة.

محمد بن خالد: الاهلي استحق فوزه الكبير والاتحاد ليس في حالته



الامير محمد بن خالد

تحدث الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع عن لقاء الاهل والاتحاد فقال ان الاهل قدم مستوى كبيراً في هذا اللقاء وكان خطوته اكثر تجانساً وانسجاماً وترابطاً كما اجاد لاعبيه سرعة التحول من الدفاع للهجوم وترجموا تفوقهم الميداني خاصة في الشوط الثاني الى اهداف وكان الاداء الجماعي للفريق الاحلاوي صمة مميزة وقد اعجبني الجوارح وحمزة اللذين لعبا مباراة كبيرة اما الاتحاد فليس في حالته الطبيعية ومستواه في الشوط الاول افضل من الشوط الثاني لكن خطأ حارسه والذي نتج عنه الهدف الاول الذي اتي اعتزازاً ثقلاً لاعبيه وعموماً المباراة كبيرة ومثيرة وأسعدت الجماهير المستوى الكبير.

تحت رعاية الامير سلطان بن عبدالعزيز

اليوم افتتاح المدينة الرياضية لقوات الدفاع الجوي ودوري القوات المسلحة الرياضي

كتب / احمد ناصر عسيري

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام تفتتح اليوم المدينة الرياضية لقوات الدفاع الجوي ودوري القوات المسلحة الرياضي التاسع الذي سيقام على ملاعب الدفاع الجوي بجدة وتستمر منافسات الدوري حتى نهاية الشهر وتشمل هذه المسابقات ألعاب القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والسباحة والرمية والملاكمة والقوى والرمية ورفع الاثقال.



الامير سلطان بن عبدالعزيز

هذا ويشمل حفل الافتتاح عروض رياضية يقدمها أبناء مدارس قوات الدفاع الجوي وعروض رياضية يقدمها طلبة معهد الدفاع الجوي وبعد حفل الافتتاح تبدأ اول مباريات الدوري بين منتخب قوات الدفاع الجوي ومنتخب القوات البرية.

يوم طويل

اسألوني بعد نهاية الموسم ولا تطلوا...
معسكر السويد فسحه والفريق يعيد من جديد
جمهور الاتحاد ثلاث فئات والافندية لا ألتفت لها

السبلات التي واجهها ويحق للاتحاديين مساعلي عن النتائج بعد مرور الموسم الذي يليه.

فريق آخر... اما الـ ١٠% الباقية من الجمهور فهم دخلاء ومنتقمون. وأضاف الطويل اننا لا نلتفت

الامثال هؤلاء وسنغول كل شخص عند حدة بالشكل الملائم. ويخت الطويل حديثه بان الاتحاد لن تهزه هذه الخسارة او غيرها وسيبقى في اتجاهاه الاسلوب الصحيح لسحب الفريق بعد

منعنا الفوال من التمارين ونذكر من هم الذين يعنون أليحاد المشاكل

الجمهور ثلاث فئات ٧٥% هي الصابرة والتي تسمى الذرة وتقدره ١٥% لديه الحساسية والتعصب



يوسف الطويل

كتب / عبدالستار حسين

لا تطلوا المستحيل

حول مباراة الاتحاد والاهل التي انتهت بخسارة الاتحاد ضمن سبيل كأس الاتحاد... تحدث الشيخ يوسف الطويل عن رايه وموقف الفريق بعد هذه المباراة بصفتها مشرفاً على كرة القدم... فقال سبق وان تحدثت للاتحاديين ياتني قبيل الاشراف على فرق كرة القدم في وقت صعب وخرج ولا تنتظر متى المجازات في ظل فريق مثله لم يكن استعداده لاي منافسة في مستوى الطموحات وفي نفس الوقت فهدء المباراة ليست كمك على المدرب او علينا كجهاز مشرف بعد ٣٦ ساعة من استلام المهام الفعلية...

ويقول الطويل عن ايقاف الفوال بالرغم من اعلان ذلك عن الصحف الا انني فوجئت بقدميه للتدريب هورنيله السريحي الذي بلغناه ايضا بعدم الجيء ونغريو طبيعة الحال القصد من معيهم هو خلق المشاكل ويتدبر من البعض... ويعود الطويل للحديث عن المعسكر حيث أكد سليلته من خلال التدريب الذي اختصر فقط على ساعة واحدة إضافة الى سبلات اخرى واعتبر ان ذلك المعسكر كان مجرد فسحة.

الأعوان ادوا دورهم

ومن دور اللاعبين في المباراة قال الطويل برغم الخسارة وفرة التدريب القصيرة جداً الا ان اللاعبين لعبوا بمتويات جيدة ولا يمكن اغطاء افضل من ذلك في ظل ظروف الاستعداد التي تكرتها.

جمهور الاتحاد

تطرق الطويل للجمهور الاتحادي فقال جمهور الاتحاد يطلب بالمتجمل وانا هنا لا ابنى الجيتج واستطيع ان اقسم هذا

د. المجموع معلقاً على الخسارة

امام الاهلي الهجوم والدفاع يتحتم لان المسئولية هوفر كثف الضعف ويسعى لعلاجه

وفي رايي فان الحراسة لاتحتمل مسؤولية الاهداف... كما هو حال المدرب الذي لم يطمسوى يومان فقط مع الفريقين. وحول الإبقاء على الغراب والمالكي رغم تراضع ستواهما... يقول الدكتور عدنان لم يكن بالإمكان ايجاد افضل... وعمل العموم فالمدرب انتضحت له الصورة اكثر من خلال هذه المباراة... وقد اخبرني ان الفريق بحاجة لمعالجة جديده وعمل شاق وهذا يحتاج لوقت.



د. عثمان مجموه

صلاح الجوليد: الاهلي قدم افضل مباراة.. واستحق الفوز



لقطة من المباراة

تجمل انور سلامه يستمر حتى نهاية كأس الاتحاد السعودي ويعمدا ياتون يجيدوا بأمر ولكن يفوز في اي مباراة اخرى.

في مباراة القمة يوم امس الاول شهد لاعب الاتحاد صلاح الجوليد والذي تخلف عن المباراة بسبب الإصابة التي لحقت به في بطولة كأس الكؤنن العربية وابتدأ الى اتحاده عن لعب هذه المباراة والذي قال عنها: حقيقة قدم الاهل أجمل مباراة وقد استغل لاعبيه جميع الفرص التي سئحت لهم وفي المقابل كان فريقى سء للغاية فقد أضاع المباراة ولو استغل الفرص لخرج على الأقل بالتعادل او بنتيجة (خفيفة) والتي لا أعرف مامى الاسباب التي أدت بالوضع التثني ببناء الاتحاد واعتقد انه لو لعب الاتحاد بكامل

نجومه ان يقدم اى مستوى امام هجمات الاهل. ونحو المدرب الجديد قال: لا اعتقد ان هذا الوقت وقت لكى تحكم عليه وكان على الادارة ان

بشركى سياره



عميلنا الكريم...

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

لما كانت الشركة العربية السعودية للزراعة وإنتاج الألبان المحدودة (ألبان الصافي) تولي اهتمامها البالغ لأن يكون إنتاجها من الألبان الطازجة طبقاً لأدق المواصفات وأسعار مناسبة تلبي رغبات المستهلكين.

نود ان نحيطكم علماً انه اعتباراً من يوم السبت ١٤١٠/٣/٨ هـ الموافق ١٩٨٩/١٠/٧ م سيكون سعر عبوات اللبن والحبوب كالتالي:

عبوة الواحد لتر ٤ ريال فقط للمستهلك
عبوة النصف لتر ٢ ريال فقط للمستهلك
عبوة الربع لتر ١ ريال فقط للمستهلك

وإننا اذ نهىء أنفسنا على ما وصلت اليه (ألبان الصافي) من مستوى رفيع... فاننا نهىء عملائنا والمستهلكين بتوفير منتجاتنا بأسعار مناسبة وجودة عالية.

مع تحيات

ألبان الصافي

الرياض ٤٩٥١٤٠٠ : ت ٦٣٧٨٤١٦ : ت ٥٤٩٢٤٤٠ : ت ٨٥٧١٩٥٠ : ت ٢٢٣٦٤٣٨ : ت ٢٣٣٦٤٣٨ : ت

قمة البراعة الهندسية والأمتياز الطبيعي والتكنولوجيا في صناعة النسخات



القضاء على هذه العادة الخبيثة بالصحة وتعرف هذه المادة يونيبور وتبلغ نسبة فعاليتها ٩٩٪.

